



Enrico Maria Simoniello

Data di nascita: 9 luglio 1985

Luogo di nascita: Napoli

Indirizzo di Residenza: via Giorgione 13, Bologna

e-mail: enrico.simoniello@yahoo.com

tel. 3801030920

Formazione

Corso di tecnico di palco presso Fonoprint Studios, Bologna (luglio-settembre 2022).

Triennio in "Pianoforte jazz" presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara (2014-2021).

Laurea magistrale in Discipline della Musica, Università di Bologna (2013), tesi in etnomusicologia.

Partecipazione all'*Atelier de mise en scène et dramaturgie musicale* presso l'Université Vincennes-Saint Denis Parigi VIII (2010).

Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Università di Bologna (2008), tesi in etnomusicologia.

Studi privati di pianoforte e armonia (2000-2004).

Lingue

- Italiano: madrelingua
- Francese: C1
- Inglese: B2

Esperienze artistiche

- Pianista e tastierista, attivo in solo o gruppi musicali di vario tipo (easy jazz, rock, afro-beat).
- Musicista, organizzatore e coordinatore del Laboratorio Sociale Afrobeat (2012 – in corso).
- Pianista in "Ménage à Deux", progetto sulla *chanson* francese (2016-in corso).
- Tastierista nel progetto solista afro-jazz del batterista e compositore senegalese Elhzo (2021-2022).
- Sonorizzazione di due performance (novembre 2015 e novembre 2016) con le poetesse Roberta Sireno e Anna Franceschini, con la collaborazione dell'associazione culturale "Le voci della Luna" e il Comune di Sasso Marconi, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

- Pianista per il concerto-spettacolo “Cattiva” sulla scultrice Camille Claudel di e con Silvia Cavalieri, Susanna Regazzi e Alice Ruggero (2015-2016).
- Tastierista nella jam band “Play for Food”, incontro tra ritmiche afro-funk, improvvisazione e prosodia teatrale, con l’attore Andrea Acciai (2014-2016).
- Compositore di musiche per trailer e spot (2014) per il Teatro dei Mignoli.
- Sonorizzazione di reading di poesia (ComPari 2012, Bologna in Lettere 2013).
- Compositore e performer mimico per due spettacoli teatrali diretti dalla regista Daniela Marcolungo (2011-2012).

Esperienze sul set

- Generico per la serie “Love Club”, regia di Mario Piredda, produzione Tempesta (2023).
- Comparsa per il film “Diabolik”, regia dei Manetti Bros., produzione Mompracem (2019).
- Comparsa nel cortometraggio “Il nano”, regia di Stefano Cipani e Matteo Kettmeyer (2005).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo Curriculum Vitae ai sensi del regolamento (UE) 2016/679